**Exemple de consigne n’utilisant PAS le principe III de la conception universelle de l’apprentissage**

**« Offrir plusieurs moyens d’action et d’expression »**

L’exemple ci-dessous présente la consigne fictive du projet synthèse à réaliser dans le cadre du cours « **Démarche d’intégration des acquis en sciences humaines** », à la fin du programme d’études collégiales. Le professeur propose aux étudiants **une seule option « traditionnelle »** pour démontrer leur apprentissage et leur atteinte de la compétence du cours : *Démontrer l’intégration personnelle d’apprentissages du programme*.

**Projet synthèse en Démarche d’intégration des acquis en sciences humaines**

**Consigne générale**

Le projet doit être réalisé sous forme de **rapport écrit de recherche.** Vous pouvez choisir le thème **que vous souhaitez**, mais en l’abordant sous l’angle d’au moins **trois disciplines différentes** du programme, dont au moins **un cours de la formation générale** (français, anglais, philosophie, éducation physique) et **un cours de la formation spécifique** (psychologie, histoire, économie, sociologie, etc.).

Vous devez rendre à la **2e semaine de cours** une **fiche d’une page maximum** dans laquelle vous présenter le **plan de votre projet.** Une fois approuvé par le professeur, vous pourrez lancer votre travail. Vous remettrez la **première partie à la mi-session** afin de recevoir une rétroaction du professeur et de vous assurer que vous êtes dans la bonne voie. Par la suite, vous rendrez le **projet final le dernier jour de la session**. Les explications plus spécifiques liées aux étapes du travail vous seront transmises par courriel et seront versées sur l’environnement numérique d’apprentissage (ex. Moodle, Léa, etc.).

***Projet de recherche écrit***

Il s’agit de préparer un projet sous forme de rapport de recherche écrit sur le thème de votre choix que vous présenterez ensuite à la classe. Ce rapport doit comprendre toutes les **étapes de la démarche scientifique** incluant la problématique, la recension des écrits, le cadre conceptuel ou théorique, la méthodologie, les résultats, l’interprétation et la conclusion.