**Exemple de consigne utilisant le principe III de la conception universelle de l’apprentissage**

**« Offrir plusieurs moyens d’action et d’expression »**

L’exemple ci-dessous présente la consigne fictive du projet synthèse à réaliser dans le cadre du cours « **Démarche d’intégration des acquis en sciences humaines** », à la fin du programme d’études collégiales. Le professeur propose aux étudiants une variété d’options pour démontrer leur apprentissage et leur atteinte de la compétence du cours : *Démontrer l’intégration personnelle d’apprentissages du programme*.

**Projet synthèse en Démarche d’intégration des acquis en sciences humaines**

**Consigne générale**

Le projet peut être réalisé grâce à l’une ou l’autre des six modalités suivantes. Vous devez **choisir l’option d’évaluation** qui vous convient, **justifier votre choix** en lien avec vos aptitudes et votre **profil d’apprentissage**, lier votre projet au **thème que vous souhaitez**, mais en l’abordant sous l’angle d’au moins **trois disciplines différentes** du programme, dont au moins **un cours de la formation générale** (français, anglais, philosophie, éducation physique) et **un cours de la formation spécifique** (psychologie, histoire, économie, sociologie, etc.).

Vous devez rendre à la **2e semaine de cours** une **fiche d’une page maximum** dans laquelle vous précisez votre d’**option d’évaluation** et un **plan de travail du projet.** Une fois approuvé par le professeur, vous pourrez lancer votre travail. Vous remettrez la **première partie à la mi-session** afin de recevoir une rétroaction du professeur et de vous assurer que vous êtes dans la bonne voie. Par la suite, vous rendrez le **projet final le dernier jour de la session**. Les explications plus spécifiques liées aux étapes du travail vous seront transmises par courriel et seront versées sur l’environnement numérique d’apprentissage (ex. Moodle, Léa, etc.).

***Présentation par affiche***

Il s’agit de préparer une affiche décrivant les grandes articulations de votre projet sous forme schématique, que vous présenterez à la classe.

Cette option est pour vous si :

* Vous préférez vous exprimez à l’oral plutôt qu’à l’écrit;
* Vous préférez les images et les schémas aux mots pour organiser votre pensée;
* Vous présentez un trouble d’apprentissage qui complexifie le travail de rédaction.

***Projet de recherche écrit***

Il s’agit de préparer un projet sous forme de rapport de recherche écrit sur le thème de votre choix que vous présenterez ensuite à la classe.

Cette option est pour vous si :

* Vous préférez exprimez vos idées à l’écrit;
* Vous présentez des problèmes d’audition et préférez exprimer vos apprentissages à l’écrit plutôt qu’à l’oral.

***Portfolio***

Il s’agit de préparer un portfolio contenant divers travaux plus courts témoignant de votre intégration personnelle d’apprentissages du programme (à discuter avec le professeur) et de le présenter à la classe.

Cette option est pour vous si :

* Vous préférez des travaux plus courts au rapport traditionnel de recherche;
* Vous aimez les travaux variés;
* Vous présentez un trouble d’apprentissage qui complexifie le travail de rédaction.

***Stage/Rapport de stage***

Il s’agit de réaliser un stage dans un milieu professionnel qui vous intéresse, en lien avec le programme d’études, puis de compléter un rapport de stage qui relate votre expérience et de le présenter à la classe.

Cette option est pour vous si :

* Vous préférez vivre une expérience plutôt que réaliser un travail « scolaire»;
* Vous présentez un trouble d’apprentissage qui complexifie le travail de rédaction.

***Présentation orale/vidéo***

Il s’agit de préparer un projet sous forme de présentation orale en classe ou sous forme de capsule vidéo que vous présenterez à la classe.

Cette option est pour vous si :

* Vous préférez « démontrer » ce que vous avez appris d’une manière active;
* Vous préférez « expliquer » qu’écrire;
* Vous présentez un trouble d’apprentissage et préférez travailler avec un logiciel informatique pour démontrer vos apprentissages.

***Œuvre***

Il s’agit de préparer une œuvre artistique ou créative (ex. peinture, chanson, slam, danse, etc.) témoignant de votre intégration personnelle d’apprentissages du programme et de le présenter à la classe.

Cette option est pour vous si :

* Vous préférez vivre une expérience plutôt que réaliser un travail « scolaire»;
* Vous présentez un trouble d’apprentissage qui complexifie le travail de rédaction.