



Repenser un cours en commençant par l'évaluation

Partage d'expérience par Jules Massé, ITHQ
Présentation dans le cadre du *Projet conception universelle
de l'apprentissage*, 28/02/214

Repenser le design pédagogique

L'évaluation

1. signifiante pour l'étudiant
2. étapes progressives
3. collaboration/accompagnement
4. flexibilité dans cadre clair
5. viser la compétence

Repenser le design pédagogique

L'évaluation

1. signifiante pour l'étudiant

Proposer une tâche signifiante pour l'étudiant

- Offrir des choix : par exemple, inviter l'étudiant à formuler lui-même la question de sa dissertation ou lui permettre de combiner les sujets à sa façon.
- Amorcer le travail à partir des goûts de l'étudiant, de sa personnalité, de ses opinions
- Démontrer de l'intérêt et de l'ouverture pour les idées, les opinions, les goûts et la personnalité que l'étudiant exprime dans sa production

But :

Soutenir et favoriser l'**engagement affectif**.

Repenser le design pédagogique

L'évaluation

1. **signifiante pour l'élève**
2. **étapes progressives**

Découper la tâche en étapes progressives

- Étaler la réalisation de la tâche sur plusieurs semaines
- Proposer un échéancier de réalisation
- Décrire clairement chaque étape

But :

Soutenir et favoriser l'**engagement cognitif** de l'étudiant.

Repenser le design pédagogique

L'évaluation

1. *signifiante pour l'élève*
2. *étapes progressives*
3. *collaboration/ accompagnement*

Accompagner l'étudiant durant la réalisation de la tâche

- Offrir un support technologique facilitant la collaboration (ex.: Google Drive)
- Atténuer les obstacles non reliés à la compétence
- Répondre aux questions des étudiants durant l'accomplissement de la tâche
- Offrir des rétroactions constructives et fréquentes
- Répondre rapidement aux questions
- Observer le cheminement (progression) en cours de réalisation de la tâche (authenticité)

But :

Soutenir et favoriser **le développement de la compétence** par l'étudiant, en partant de lui plutôt que d'une performance idéale.

Repenser le design pédagogique

L'évaluation

1. signifiante pour l'élève
2. étapes progressives
3. collaboration/ accompagnement
4. flexibilité dans cadre clair

Offrir à l'étudiant différentes options permettant de démontrer sa compétence

- Permettre des combinaisons entre production écrite, production vidéo, présentation en classe
- Au besoin, recourir à un test d'authenticité (oral ou écrit)
- Formuler les critères de manières précises, afin qu'ils demeurent valides même s'il sont interprétés "librement" par l'étudiant.

But :

Soutenir et favoriser la **réussite de l'évaluation** par l'étudiant.

Repenser le design pédagogique

L'évaluation

1. signifiante pour l'élève
2. étapes progressives
3. collaboration/ accompagnement
4. flexibilité dans cadre clair
5. viser la compétence

Concevoir une grille d'évaluation comprenant des critères reliés aux étapes de réalisation et à la compétence visée

- Porter attention au VERBE exprimant la compétence du cours
- Formuler les critères de manière descriptive
- Mettre l'accent sur des exigences spécifiques pour chacune des étapes

But :

Soutenir et favoriser **la compréhension** par l'étudiant **du mécanisme de l'évaluation** et son **engagement personnel** dans la tâche.

Exemples concrets

Philosophie et
rationalité

[Dissertation Hiv 2013](#)

[Site de cours Hiv 2014](#)